



คำสั่งคณะกรรมการและสังคมศาสตร์

ที่ ๑๙/๒๕๖๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการ “การพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลเพื่อเสริมศักยภาพวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุแม่กาห้วยเคียนอย่างยั่งยืน” ภายใต้โครงการ ๑ คณะ ๑ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDG) by App Tech Approach คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

เพื่อให้การดำเนินโครงการ “การพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลเพื่อเสริมศักยภาพวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุแม่กาห้วยเคียนอย่างยั่งยืน” ภายใต้โครงการ ๑ คณะ ๑ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDG) by App Tech Approach คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๕ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ และคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยา ที่ ๖๘๙๘/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๕ เรื่อง แต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการ “การพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลเพื่อเสริมศักยภาพวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุแม่กาห้วยเคียนอย่างยั่งยืน” ภายใต้โครงการ ๑ คณะ ๑ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDG) by App Tech Approach คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ดังต่อไปนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|--|------------------|
| ๑. คณบดีคณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองคณบดีฝ่ายยุทธศาสตร์การพัฒนาระดับวิทยาลัย | รองประธานกรรมการ |

บทบาทหน้าที่

- กำกับ ติดตาม การดำเนินโครงการ “การพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลเพื่อเสริมศักยภาพวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุแม่กาห้วยเคียนอย่างยั่งยืน” ภายใต้โครงการ ๑ คณะ ๑ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDG) by App Tech Approach คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ให้เป็นไปตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ที่ได้วางไว้
- ให้ข้อเสนอแนะต่อการดำเนินงานหรือการปรับแผนการดำเนินงาน (ถ้ามี) เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพการดำเนินงานสูงสุด

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|--|---------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณภา ทองแดง | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ประยงค์ จันทร์แดง | กรรมการ |

/คณะกรรมการ...

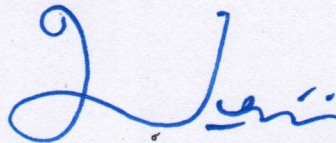
- | | |
|--|------------------|
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพรินทร์ ชัดิพงษ์ | กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรญา อนุกุล | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤติยา อนุวงศ์ | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญญพัทธ์ มุ่งพัฒนสุนทร | กรรมการ |
| ๗. ดร.พิพัฒน์ ธนากิจ | กรรมการ |
| ๘. ดร.อนุรัตน์ ผืนถึงภูมิ | กรรมการ |
| ๙. ดร.สุธินี ชูติมากุลทวี | กรรมการ |
| ๑๐. ดร.สันทราย วงษ์สุวรรณ | กรรมการ |
| ๑๑. อาจารย์สาร์ณีย์ ภาสยะวรรณ | กรรมการ |
| ๑๒. คุณภัทธิญา จินดาคำ | เลขานุการ |
| ๑๓. คุณธนรินทร์ คงเถื่อน | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๔. คุณเพ็ญพิทักษ์ รัตนศิริญ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๕. คุณเปรมวิภา กัณฐมณีการ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

บทบาทหน้าที่

- วางแผน ปรีกษา หรือ และพิจารณาแนวทางการจัดทำโครงการ
- ให้ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อการดำเนินงานตามโครงการ
- ดำเนินงานตามกิจกรรมย่อยต่าง ๆ ภายใต้โครงการ
- กำกับ ติดตาม และประเมินความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามโครงการ
- ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ตามที่ได้รับมอบหมาย
- โดยให้คณะกรรมการลำดับที่ ๑ - ๑๑ มีภาระงานวิจัยและบริการวิชาการ โครงการ “การพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลเพื่อเสริมศักยภาพวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุแม่กาห้วยเคียน อย่างยั่งยืน” ภายใต้โครงการ ๑ คณะ ๑ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDG) by App Tech Approach คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ชั่วโมงปฏิบัติงานต่อคน ตามกำหนดการจริงในแต่ละครั้ง

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ถึง ๒๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๗๐

สั่ง ณ วันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙



(รองศาสตราจารย์ ดร.มนตรา พงษ์นิล)

คณบดีคณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทร. 1308

ที่ อว 7324.01/0276 วันที่ 8 มิถุนายน 2569

เรื่อง ขออนุมัติคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ “การพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัล เพื่อเสริมศักยภาพพวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุแม่กาห้วยเคียนอย่างยั่งยืน” ภายใต้โครงการ 1 คณะ 1 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDG) by App Tech Approach คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ 2569

เรียน คณบดีคณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตามที่ มหาวิทยาลัยพะเยาได้อนุมัติทุนสนับสนุนโครงการ “การพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลเพื่อเสริมศักยภาพพวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุแม่กาห้วยเคียนอย่างยั่งยืน” ภายใต้โครงการ 1 คณะ 1 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDG) by App Tech Approach คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ 2569 โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณภา ทองแดง รองคณบดีฝ่ายยุทธศาสตร์การพัฒนาและนวัตกรรม เป็นหัวหน้าโครงการ มีระยะเวลาดำเนินโครงการ ตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2569 ถึง วันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2570 นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ข้าพเจ้าฯ จึงขออนุมัติคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ “การพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัล เพื่อเสริมศักยภาพพวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุแม่กาห้วยเคียนอย่างยั่งยืน” ภายใต้โครงการ 1 คณะ 1 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDG) by App Tech Approach คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ 2569

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ และหากเห็นชอบขอได้โปรดลงนามในคำสั่งที่แนบมา พร้อมนี้ จะขอบคุณยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณภา ทองแดง)

รองคณบดีฝ่ายยุทธศาสตร์การพัฒนาและนวัตกรรม

หัวหน้าโครงการ

ธีร คุนบัต

เมื่อโปรดพิจารณาวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๙

(ที่ ก.เขตบริหารฯ) จ. ข. ข. ข. ข. ข.

๙ มิ.ย. 2569

- ๐๖๖๕
- ๐๖๖๖

(รองศาสตราจารย์ ดร.มนตรา พงษ์นิล)
คณบดีคณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์

๙ มิ.ย. 2569



บันทึกข้อความ

กองบริหารงานวิจัย
เลขที่ 1312
วันที่ 10 เม.ย. 2569
เวลา 17.25

หน่วยงาน คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทร. 1308

ที่ รว 7324.03/0427 วันที่ 7 เมษายน 2569

เรื่อง ขออนุมัติดำเนินโครงการวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2569

เรียน อธิการบดี

ตามที่มหาวิทยาลัยพะเยาได้อนุมัติทุนอุดหนุนการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ให้กับข้าพเจ้า ผศ.ดร. วรณภา ทองแดง สังกัด คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย สัญญาเลขที่ FC69013 โครงการ "การพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลเพื่อเสริมศักยภาพวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุแม่กาห้วยเคียนอย่างยั่งยืน" งบประมาณ 150,000.00 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) มีระยะเวลาดำเนินโครงการตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม 2569 ถึงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2570 นั้น

เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวฯ เป็นไปตามที่ระบุไว้ในสัญญา จึงขออนุมัติดำเนินโครงการวิจัยดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ จะขอบคุณยิ่ง

(ผศ.ดร. วรณภา ทองแดง)

หัวหน้าโครงการ

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติดำเนินโครงการวิจัย ตามบันทึกข้อความที่ อว อว 7324.03/0427 วันที่ 7 เมษายน 2569

เลขที่สัญญา FC69013 ชื่อโครงการ

การพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลเพื่อเสริมศักยภาพทางดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุแม่กาห้วยเคียนอย่างยั่งยืน

ผู้ประสานงานคณะ/วิทยาลัย

ความคิดเห็นของคุณบดี

ตรวจสอบเรียบร้อยแล้ว

เห็นควรอนุมัติ

อื่นๆ.....

อื่นๆ.....

ลงชื่อ.....

ลงชื่อ.....

(นางสาว ประมิต ก่อหมื่นกร)

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย งามวิจิตร)

ผู้ประสานงานคณะ/วิทยาลัย

คณบดี

วันที่ 08 เม.ย. 2569

วันที่ 08 เม.ย. 2569

ผู้ประสานงาน (กองบริหารงานวิจัย)

ความเห็นของผู้อำนวยการกองบริหารงานวิจัย

ตรวจสอบเรียบร้อยแล้ว

เห็นควรอนุมัติ

อื่นๆ.....

อื่นๆ.....

ลงชื่อ.....

ลงชื่อ.....

(นางสาว กรกมล จำรัส)

(นางสาวอัญชลี เทียมศิริ)

ผู้ประสานงานกองบริหารงานวิจัย

ผู้อำนวยการกองบริหารงานวิจัย

วันที่ 10/เม.ย./2569

วันที่ 20/เม.ย./2569

ความเห็นของอธิการบดี / ผู้ได้รับมอบหมาย

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ.....

ลงชื่อ.....

(ศาสตราจารย์ ดร.เสมอ ถาน้อย)

รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

วันที่ 20 เม.ย. 2569

แบบฟอร์มข้อเสนอโครงการวิจัย

1 คณะ 1 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDG) by App Tech Approach

ประจำปีงบประมาณ 2569

มหาวิทยาลัยพะเยา

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อโครงการ

(ภาษาไทย) การพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลเพื่อเสริมศักยภาพวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุแม่กา ห้วยเคียนอย่างยั่งยืน

(ภาษาอังกฤษ) Development of a Prototype Digital Knowledge Repository to Enhance the Capacity and Sustainability of the Mae Ka Huai Khian Elderly Folk Music Ensemble

2. เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDG)

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน SDG หลัก : SDG11 เมืองและชุมชนที่ยั่งยืน (Sustainable Cities and Communities) เหตุผลเพราะ โครงการใช้ทุนวัฒนธรรมท้องถิ่นเป็นฐาน พัฒนาชุมชน และพัฒนาเป็นระบบดิจิทัลเพื่อการสืบสานอย่างยั่งยืน โดยเฉพาะเรื่อง การคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมและความยั่งยืนของชุมชน

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน SDG รอง (ถ้ามี) : SDG3 สุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี (Good Health and Well-being) เหตุผลเพราะกิจกรรมดนตรีส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุชัดเจนจากผลวิจัยปี 2568

(รายละเอียด เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนที่ <https://www.sdgmove.com/intro-to-sdgs/>)

3. คำสำคัญ (Keywords) (กำหนดไม่เกิน 5 คำ)

(ภาษาไทย) ดนตรีชุมชน, ผู้สูงอายุ, คลังองค์ความรู้ดิจิทัล, การพัฒนาเชิงพื้นที่, นวัตกรรมชุมชน

(ภาษาอังกฤษ) Community Music, Elderly, Digital Knowledge Hub, Area-Based Development, Community Innovation

4. หัวหน้าโครงการและผู้ร่วมวิจัยคณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์

ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	บทบาทหน้าที่ ในโครงการ	สัดส่วนการ มีส่วนร่วม
1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณภา ทองแดง ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบนวัตกรรม อีเมล wannapa.to@up.ac.th โทรศัพท์ 0945488771	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	หัวหน้า โครงการ	20%
2. รองศาสตราจารย์ ดร.ประยงค์ จันทน์แดง ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (พัฒนาสังคม) อีเมล prayong.ja@up.ac.th โทรศัพท์ 0810712743	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	ผู้ร่วม โครงการวิจัย	7%
3. ดร.อนูรัตน์ ฝืนถึงภูมิ ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต (รบ.) อีเมล anurat.ph@up.ac.th โทรศัพท์ 0826940074	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	ผู้ร่วม โครงการวิจัย	7%



ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	บทบาทหน้าที่ ในโครงการ	สัดส่วนการ มีส่วนร่วม
4. ดร.สุธินี ชูติมากุลทวี ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (ร.ป.บ) อีเมล suthinee.de@up.ac.th โทรศัพท์ 0987561051	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	ผู้ร่วม โครงการวิจัย	7%
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญญพัทธ์ มุ่งพัฒนสุนทร ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (พัฒนาสังคม) อีเมล thanyapat.mu@up.ac.th โทรศัพท์ 0958689506	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	ผู้ร่วม โครงการวิจัย	7%
6. อาจารย์สาริณี ภาสยะวารณ ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (พัฒนาสังคม) อีเมล sarinee.pa@up.ac.th โทรศัพท์ 0655262697	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	ผู้ร่วม โครงการวิจัย	7%
7. ดร.พิพัฒน์ ธนากิจ ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (พัฒนาสังคม) อีเมล pipat.ta@up.ac.th โทรศัพท์ 0850362624	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	ผู้ร่วม โครงการวิจัย	7%
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพรินทร์ ชัดธิพงษ์ ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (พัฒนาสังคม) อีเมล pairin.kh@up.ac.th โทรศัพท์ 0895603426	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	ผู้ร่วม โครงการวิจัย	7%
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรญา อนุกุล ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (พัฒนาสังคม) อีเมล orraya.an@up.ac.th โทรศัพท์ 0810212019	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	ผู้ร่วม โครงการวิจัย	7%
10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤติยา อนุวงศ์ ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (พัฒนาสังคม) อีเมล krittiya.an@up.ac.th โทรศัพท์ 0803695329	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	ผู้ร่วม โครงการวิจัย	7%
11. ดร.สันทราย วงษ์สุวรรณ ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต (ร.บ.) อีเมล sunsai.wo@up.ac.th โทรศัพท์ 0804547166	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	ผู้ร่วม โครงการวิจัย	7%
12. นางสาวภัทธิญา จินดาคำ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป อีเมล pattiya.ji@up.ac.th โทรศัพท์ 0956787733	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	เลขานุการ	4%
13. นายธนรินทร์ คงเลื่อน ตำแหน่ง นักวิชาการคอมพิวเตอร์ อีเมล tanarin.kh@up.ac.th โทรศัพท์ 054 466 666 ต่อ 1301	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	ผู้ช่วย เลขานุการ	2%
14. นางสาวเพ็ญพิทักษ์ รัตนหิรัญ ตำแหน่ง นักประชาสัมพันธ์ อีเมล penpitak.ra@up.ac.th โทรศัพท์ 054 466 666 ต่อ 1305	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	ผู้ช่วย เลขานุการ	2%
15. นางสาวเปรมวิกา กัณฐมณีการ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป อีเมล premwika.ka@up.ac.th โทรศัพท์ 054 466 666 ต่อ 1307	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	ผู้ช่วย เลขานุการ	2%



ส่วนที่ 2 ข้อมูลโครงการวิจัย

1. ที่มาและความสำคัญ (ชี้แจงให้เห็นถึงปัญหาของพื้นที่เป้าหมาย ความสำคัญที่ทำให้ต้องการแก้ไข และนำเสนอความต้องการเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ที่จะนำไปใช้แก้ปัญหานั้น อธิบายว่ามีสอดคล้องกับ SDG หลัก และ SDG รองอย่างไร รวมทั้งอธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับการทำงานวิจัยที่เกี่ยวข้องของทีมนักวิจัยในช่วงที่ผ่านมา โดยสังเขป)

ประเทศไทยได้เข้าสู่สังคมผู้สูงอายุอย่างสมบูรณ์ โดยมีสัดส่วนประชากรอายุ 60 ปีขึ้นไปมากกว่าร้อยละ 20 ของประชากรทั้งหมด ส่งผลให้ประเด็นการส่งเสริมคุณภาพชีวิต ศักยภาพ และบทบาททางสังคมของผู้สูงอายุ เป็นวาระสำคัญของประเทศ (สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2566) การพัฒนาเทคโนโลยีเพื่อต่อสุขภาพ การมีส่วนร่วม และการคงคุณค่าทางสังคมของผู้สูงอายุ จึงมีความสำคัญต่อเสถียรภาพของชุมชนในระยะยาว

แนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืนตามกรอบเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) ให้ความสำคัญกับการสร้างเมืองและชุมชนที่ยั่งยืน (SDG11) โดยเฉพาะการคุ้มครองและสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ขณะเดียวกัน SDG3 ยังมุ่งส่งเสริมสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดีของประชากรทุกช่วงวัย (United Nations, 2015) ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่าการพัฒนาทุนวัฒนธรรมและการส่งเสริมสุขภาพของผู้สูงอายุสามารถเชื่อมโยงกันในระดับพื้นที่ได้อย่างเป็นรูปธรรม

ในระดับพื้นที่ ชุมชนแม่กาห้วยเคียน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา มีกลุ่มวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุที่รวมตัวกันเพื่อสืบสานบทเพลงลูกทุ่ง ลูกกรุง เพลงไทยเดิม และการบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นบ้าน เช่น อังกะลุง ฉิ่ง ฉาบ กลอง พิณ โดยงานวิจัยภายใต้โครงการ “1 คณะ 1 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน” พ.ศ. 2568 พบว่า การเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีส่งผลเชิงบวกต่อสุขภาพทางจิตใจ ลดความโดดเดี่ยว เพิ่มความภาคภูมิใจในตนเอง และเสริมสร้างความเข้มแข็งของเครือข่ายชุมชนอย่างมีนัยสำคัญ (วรรณภา ทองแดง และคณะ, 2568)

อย่างไรก็ตาม แม้กิจกรรมดังกล่าวจะสร้างคุณค่าเชิงสุขภาพและความเข้มแข็งของกลุ่ม แต่ในเชิงโครงสร้างพื้นที่ยังคงมี “ช่องว่างเชิงระบบ” ที่สำคัญ กล่าวคือ องค์ความรู้ด้านบทเพลง เทคนิคการบรรเลง และเรื่องเล่าภูมิปัญญายังคงกระจายตัวอยู่ในระดับบุคคลและการถ่ายทอดแบบไม่เป็นทางการ ขาดระบบจัดเก็บและบริหารจัดการความรู้ที่เป็นรูปธรรม ส่งผลให้เกิดความเสี่ยงต่อการสูญเสียวินัยวัฒนธรรมของพื้นที่อย่างถาวร หากสมาชิกหลักไม่สามารถดำเนินกิจกรรมต่อได้ ความรู้และประสบการณ์ที่สั่งสมมายาวนานอาจสูญหายโดยไม่มีที่บันทึก นอกจากนี้ พื้นที่ยังขาดต้นแบบกลไกดิจิทัลที่สามารถเชื่อมโยงทุนวัฒนธรรมของผู้สูงอายุกับกระบวนการพัฒนาเชิงระบบในระดับตำบล ทำให้ศักยภาพของทุนวัฒนธรรมยังไม่ถูกแปลงเป็นทรัพยากรการเรียนรู้ของชุมชนอย่างเต็มที่ ทั้งในมิติการถ่ายทอดสู่คนรุ่นหลัง การใช้ประโยชน์ในกิจกรรมโรงเรียนหรือศูนย์ผู้สูงอายุ และการต่อยอดสู่การพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ในอนาคต สถานการณ์ดังกล่าวสะท้อน Pain Point เชิงพื้นที่ คือ การมีทุนวัฒนธรรมที่เข้มแข็งแต่ยังขาดกลไกจัดการองค์ความรู้และเครื่องมือดิจิทัลเพื่อสร้างความยั่งยืน

การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการองค์ความรู้ชุมชนจึงเป็นแนวทางสำคัญในการลดความเสี่ยงดังกล่าว และสร้างระบบสืบสานที่ยั่งยืน (UNESCO, 2019) โดยเฉพาะในบริบทที่เครื่องมือดิจิทัลสามารถช่วยให้เกิดการบันทึก จัดหมวดหมู่ เข้าถึง และถ่ายทอดองค์ความรู้ได้อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง

ด้วยเหตุนี้ โครงการ “การพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลเพื่อเสริมศักยภาพวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุแม่กาห้วยเคียนอย่างยั่งยืน” จึงมุ่งพัฒนา “ต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัล” (Digital Knowledge Hub Prototype) เพื่อรวบรวมบทเพลง สื่อการสอน และเรื่องเล่าภูมิปัญญาในรูปแบบสื่อดิจิทัลจำนวน 6 ตอน พร้อมจัดทำระบบคลังดิจิทัลต้นแบบที่สามารถเข้าถึงได้ง่าย และทดลองใช้จริงในพื้นที่ เพื่อที่จะทำได้มาซึ่งข้อมูลการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ อันส่งผลต่อประสิทธิภาพและความพึงพอใจของผู้ใช้ต่อไป



โครงการนี้จึงเป็นการต่อยอดงานวิจัยปี 2568 จากระดับกิจกรรมสู่การพัฒนานวัตกรรมเชิงระบบในระดับพื้นที่ โดยมุ่งสร้างต้นแบบกลไกดิจิทัลเพื่อการจัดการทุนวัฒนธรรมชุมชนอย่างยั่งยืน อันจะนำไปสู่การเสริมศักยภาพผู้สูงอายุ การลดความเสี่ยงการสูญเสียองค์ความรู้ และการสร้างรากฐานการพัฒนาเชิงพื้นที่ที่สอดคล้องกับ SDG11 และ SDG3 อย่างเป็นรูปธรรม

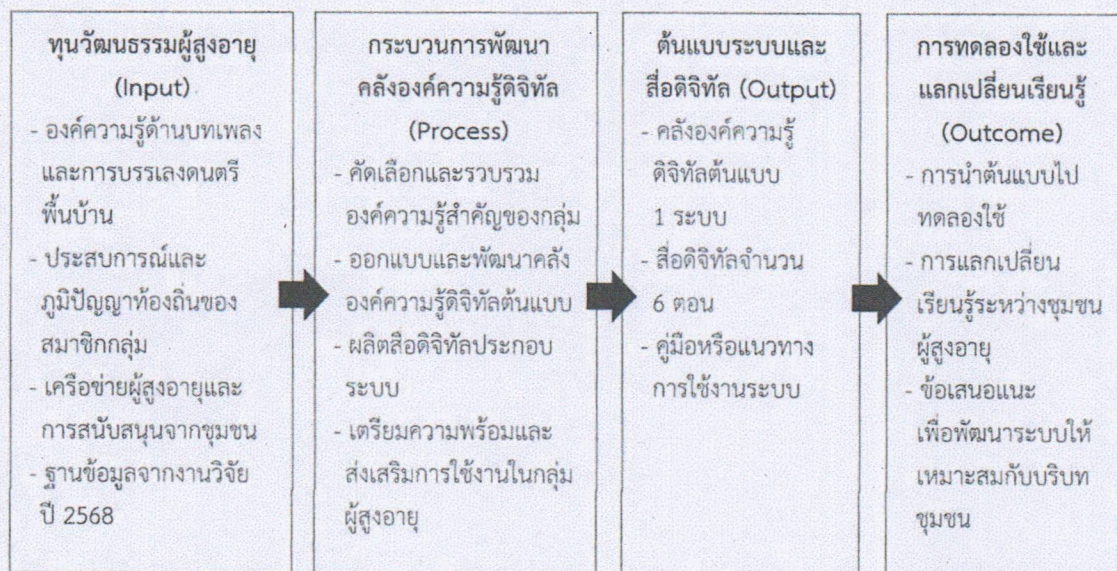
2. วัตถุประสงค์ (ระบุเป็นข้อ)

2.1 เพื่อพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลสำหรับการจัดเก็บและถ่ายทอดองค์ความรู้ของวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุแม่กาห้วยเคียนอย่างเป็นระบบ

2.2 เพื่อผลิตและจัดทำสื่อดิจิทัลที่รวบรวมบทเพลงและภูมิปัญญาของกลุ่มในรูปแบบที่เข้าถึงง่าย และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในระดับชุมชน

2.3 เพื่อทดลองใช้ต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัล และส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างชุมชนผู้สูงอายุระหว่างชุมชนในตำบล

3. กรอบแนวคิดในการวิจัย (กรอบการวิจัยที่เป็นแผนผังภาพแสดงถึงเป้าหมายและตัวชี้วัดของโครงการที่ตอบเป้าหมายของโครงการและสอดคล้องกับ SDG)



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

กรอบแนวคิดการวิจัยนี้พัฒนาขึ้นภายใต้ตรรกะเชิงเหตุและผล (Causal Pathway) ที่เชื่อมโยงทรัพยากรเชิงพื้นที่สู่การสร้างผลลัพธ์และผลกระทบเชิงสังคมผ่านกระบวนการออกแบบและพัฒนาวัตกรรมการดิจิทัลแบบมีส่วนร่วม โดยมีเป้าหมายเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนตามกรอบการพัฒนาเมืองและชุมชนอย่างยั่งยืน (SDG 11) และสนับสนุนมิติสุขภาวะผู้สูงอายุ (SDG 3) ในฐานะผลลัพธ์ต่อเนื่อง

ในมิติของปัจจัยนำเข้า (Input) โครงการตั้งอยู่บนทุนทางวัฒนธรรมของผู้สูงอายุ องค์ความรู้ท้องถิ่น เครือข่ายความร่วมมือในชุมชน และฐานข้อมูลจากงานวิจัยเดิม ซึ่งสะท้อนทุนทางสังคม (Social capital) และทุนทางปัญญา (Intellectual capital) ของพื้นที่ ทรัพยากรเหล่านี้ทำหน้าที่เป็นฐานสำคัญในการพัฒนาวัตกรรมการที่สอดคล้องกับบริบทจริง



กระบวนการดำเนินงาน (Process) มุ่งเน้นการบูรณาการองค์ความรู้กับเทคโนโลยี ผ่านการคัดเลือกและจัดระบบข้อมูล การออกแบบและพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัล การผลิตสื่อดิจิทัลประกอบ และการพัฒนาศักยภาพผู้ใช้งานผ่านกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ กระบวนการดังกล่าวยึดหลักการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในทุกขั้นตอน เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วม (Co-creation) และเพิ่มความเป็นเจ้าของระบบในระดับชุมชน

ผลผลิต (Output) ของโครงการคือ ต้นแบบระบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลที่สามารถใช้งานได้จริงในพื้นที่นำร่อง พร้อมสื่อดิจิทัลและคู่มือการใช้งาน ตลอดจนการพัฒนานวัตกรรมชุมชนที่สามารถถ่ายทอดและขยายการใช้งานเทคโนโลยีได้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งสะท้อนระดับความพร้อมของเทคโนโลยีในบริบทจริง

ในระดับผลลัพธ์ (Outcome) คาดว่าจะเกิดการเปลี่ยนแปลงเชิงพฤติกรรมและเชิงสมรรถนะของผู้สูงอายุและแกนนำชุมชน โดยเฉพาะด้านความรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Literacy) การเข้าถึงและจัดการองค์ความรู้ และการมีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชนอย่างมีประสิทธิภาพ การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวจะนำไปสู่ผลกระทบในระยะยาว ได้แก่ การเสริมสร้างทุนทางสังคมของชุมชน การลดต้นทุนและเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการข้อมูล การลดการใช้ทรัพยากรสิ้นเปลือง เช่น เอกสารกระดาษ และการยกระดับคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุในมิติเมืองและชุมชนที่ยั่งยืน ทั้งนี้ ผลกระทบดังกล่าวสามารถนำไปประเมินเชิงปริมาณผ่านกรอบการวิเคราะห์ผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน (SROI) เพื่อสะท้อนคุณค่าที่เกิดขึ้นอย่างเป็นระบบ

4. การทบทวนวรรณกรรม

การพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลเพื่อเสริมศักยภาพวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุในระดับชุมชน ตั้งอยู่บนฐานแนวคิดและองค์ความรู้สำคัญ 4 กลุ่ม ได้แก่ (1) แนวคิดทุนทางวัฒนธรรมและทุนทางสังคม (2) แนวคิดการจัดการความรู้ (3) แนวคิดการสูงวัยอย่างมีพลังและสุขภาวะผู้สูงอายุ และ (4) แนวคิดการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการพัฒนาชุมชน ดังนี้

4.1 แนวคิดทุนทางวัฒนธรรมและทุนทางสังคม

แนวคิดทุนทางวัฒนธรรม (Cultural Capital) ของ Bourdieu (1986) อธิบายว่า ทรัพยากรทางวัฒนธรรม เช่น ความรู้ ทักษะ และสัญลักษณ์ทางวัฒนธรรม สามารถเป็น “ทุน” ที่ส่งผลต่อสถานะและอำนาจทางสังคม ขณะที่ Putnam (2000) เสนอแนวคิดทุนทางสังคม (Social Capital) ซึ่งหมายถึงเครือข่าย ความไว้วางใจ และบรรทัดฐานความร่วมมือที่เอื้อต่อการพัฒนาร่วมกันในสังคม

ในบริบทของชุมชนแม่ก่าห้วยเคียน วงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุสะท้อนทั้งทุนทางวัฒนธรรม (บทเพลง เครื่องดนตรี ภูมิปัญญา) และทุนทางสังคม (เครือข่ายสมาชิก ความร่วมมือในชุมชน) การพัฒนาคลังองค์ความรู้ดิจิทัลจึงมิใช่เพียงการจัดเก็บข้อมูล หากเป็นการแปลงทุนวัฒนธรรมให้กลายเป็นทรัพยากรเชิงระบบที่สามารถสร้างคุณค่าและต่อยอดได้อย่างยั่งยืน

นอกจากนี้ UNESCO (2019) ได้เน้นย้ำว่าการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Intangible Cultural Heritage) จำเป็นต้องผสมผสานการมีส่วนร่วมของชุมชนกับเครื่องมือสมัยใหม่ เพื่อป้องกันการสูญหายขององค์ความรู้ท้องถิ่น

4.2 แนวคิดการจัดการความรู้ (Knowledge Management)

Nonaka และ Takeuchi (1995) เสนอโมเดล SECI (Socialization-Externalization-Combination-Internalization) ซึ่งอธิบายกระบวนการเปลี่ยนความรู้ฝังลึก (Tacit Knowledge) ให้เป็นความรู้ชัดแจ้ง (Explicit Knowledge) ผ่านกระบวนการปฏิสัมพันธ์ทางสังคม

องค์ความรู้ด้านบทเพลง เทคนิคการบรรเลง และประสบการณ์ชีวิตของผู้สูงอายุส่วนใหญ่เป็นความรู้ฝังลึกที่ถ่ายทอดผ่านการปฏิบัติ การพัฒนาคลังองค์ความรู้ดิจิทัลในโครงการนี้จึงเป็นกระบวนการ Externalization และ Combination ที่แปลงความรู้ดังกล่าวให้อยู่ในรูปแบบสื่อดิจิทัลและระบบคลังข้อมูลที่เข้าถึงได้



Davenport และ Prusak (1998) ยังชี้ว่า ระบบจัดการความรู้ที่มีประสิทธิภาพต้องคำนึงถึงบริบทผู้ใช้ ความง่ายในการเข้าถึง และแรงจูงใจในการมีส่วนร่วม ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางการออกแบบระบบแบบมีส่วนร่วม (Participatory Design) ในโครงการนี้

4.3 แนวคิดการสูงวัยอย่างมีพลังและสุขภาวะผู้สูงอายุ

องค์การอนามัยโลก (WHO, 2002) เสนอแนวคิด Active Ageing ที่มุ่งส่งเสริมการมีส่วนร่วม ความมั่นคง และสุขภาพของผู้สูงอายุ โดยเน้นว่าผู้สูงอายุควรถูกมองเป็น “ทรัพยากรของสังคม” มากกว่าผู้พึ่งพิง

งานวิจัยจำนวนมากชี้ให้เห็นว่า การเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีและกิจกรรมทางวัฒนธรรมช่วยลดความโดดเดี่ยว เสริมสร้างความภาคภูมิใจ และพัฒนาสุขภาพทางจิตใจของผู้สูงอายุ (Cohen et al., 2006) ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของทีมวิจัยในปี 2568 ที่พบผลเชิงบวกต่อสุขภาวะของสมาชิกวงดนตรี

การพัฒนาคลังองค์ความรู้ดิจิทัลจึงไม่เพียงเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรม แต่ยังเป็นกลไกเสริมพลัง (Empowerment) และการคงบทบาททางสังคมของผู้สูงอายุในฐานะ “ผู้ถ่ายทอดความรู้”

4.4 แนวคิดเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการพัฒนาชุมชน

แนวคิด Digital Inclusion เน้นการลดช่องว่างการเข้าถึงเทคโนโลยีและการส่งเสริมความรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Literacy) โดยเฉพาะในกลุ่มเปราะบาง เช่น ผู้สูงอายุ (van Dijk, 2006)

งานวิจัยด้าน Community Informatics ชี้ว่า เทคโนโลยีดิจิทัลจะสร้างผลกระทบเชิงบวกได้ก็ต่อเมื่อ ออกแบบให้สอดคล้องกับบริบทท้องถิ่น และมีกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน (Gurstein, 2007)

ในบริบทโครงการนี้ การพัฒนาคลังองค์ความรู้ดิจิทัลมีได้มุ่งเน้นเทคโนโลยีเพียงอย่างเดียว หากเป็นการสร้าง “กลไกดิจิทัลเชิงสังคม” ที่ผสานทุนวัฒนธรรมกับกระบวนการเรียนรู้ร่วม ซึ่งสอดคล้องกับ SDG 11 (การคุ้มครองมรดกวัฒนธรรม) และ SDG 3 (สุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี)

นอกจากนี้ จากการทบทวนแนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ยังพบว่า การพัฒนาคลังองค์ความรู้ดิจิทัล เพื่อเสริมศักยภาพผู้สูงอายุในระดับชุมชนนั้น มีฐานทางทฤษฎีรองรับอย่างชัดเจน ทั้งในมิติทุนทางวัฒนธรรม การจัดการความรู้ การสูงวัยอย่างมีพลัง และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลแบบมีส่วนร่วม ดังนั้น โครงการนี้จึงมิได้เป็นเพียงกิจกรรมเชิงเทคนิค ทว่าเป็นการออกแบบนวัตกรรมเชิงระบบที่เชื่อมโยงทุนวัฒนธรรม สุขภาวะ และการพัฒนาอย่างยั่งยืนในระดับพื้นที่อย่างบูรณาการอีกด้วย

5. ระเบียบวิธีวิจัย (research methodology) (ระเบียบวิธีการดำเนินงานวิจัยที่สำคัญโดยสรุป)

โครงการนี้เป็นการศึกษาเชิงพัฒนา (Developmental Research) ผสานแนวคิดการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม (Participatory Action Research: PAR) โดยดำเนินการในพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้ผู้สูงอายุ วัดแม่กาห้วยเคียน ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีการดำเนินโครงการวิจัยต่อเนื่องในปี พ.ศ. 2568 การวิจัยครั้งนี้มุ่งยกระดับจากการพัฒนากิจกรรมวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุ สู่การพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลเพื่อสร้างกลไกการจัดการองค์ความรู้อย่างเป็นระบบในระดับชุมชน โดยมีกลุ่มเป้าหมายหลักคือ สมาชิกวงดนตรีพื้นเมืองผู้สูงอายุจำนวน 30 คน และผู้เกี่ยวข้องในพื้นที่

ในระยะเริ่มต้นของการวิจัย ทีมวิจัยได้ทบทวนผลการดำเนินงานและฐานข้อมูลจากโครงการปี 2568 เพื่อวิเคราะห์ช่องว่างเชิงระบบด้านการจัดเก็บและถ่ายทอดองค์ความรู้ จากนั้นดำเนินการรวบรวมและคัดเลือกองค์ความรู้สำคัญของกลุ่ม ทั้งในด้านบทเพลง เทคนิคการบรรเลง และเรื่องเล่าภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยใช้การประชุมกลุ่มย่อยและการสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง เพื่อให้สมาชิกมีส่วนร่วมในการกำหนดเนื้อหาที่จะนำเข้าสู่ระบบดิจิทัล

ขั้นตอนถัดมาคือการออกแบบและพัฒนาต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัล โดยกำหนดโครงสร้างหมวดหมู่ เนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอให้เหมาะสมกับบริบทผู้สูงอายุ พร้อมผลิตสื่อดิจิทัลจำนวน 6 ตอน เพื่อบันทึกองค์



ความรู้ในรูปแบบที่เข้าถึงง่ายและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงในระดับชุมชน ควบคู่กับการจัดทำแนวทางหรือคู่มือการใช้งานระบบ เพื่อสนับสนุนความต่อเนื่องหลังสิ้นสุดโครงการ

เมื่อพัฒนาต้นแบบแล้วเสร็จ ได้มีการนำระบบไปทดลองใช้ในกิจกรรมของศูนย์ผู้สูงอายุและกิจกรรมชุมชน เพื่อทดสอบความเหมาะสม การเข้าถึง และการมีส่วนร่วมของผู้ใช้ พร้อมเก็บข้อมูลการใช้งาน ความพึงพอใจ และข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วม ทั้งนี้ การเก็บรวบรวมข้อมูลใช้วิธีการสังเกต แบบสัมภาษณ์ และแบบประเมินความพึงพอใจ

ข้อมูลที่ได้จากการทดลองใช้ถูกนำมาวิเคราะห์ โดยข้อมูลเชิงคุณภาพใช้การวิเคราะห์เนื้อหา และข้อมูลเชิงปริมาณใช้สถิติเชิงพรรณนา เพื่อสังเคราะห์ผลการพัฒนาและปรับปรุงต้นแบบให้เหมาะสมกับบริบทพื้นที่มากยิ่งขึ้น กระบวนการดังกล่าวมีเป้าหมายเพื่อยกระดับระดับความพร้อมทางเทคโนโลยีและสังคมของชุมชน และสร้างต้นแบบกลไกดิจิทัลที่สามารถสนับสนุนการสืบสานทุนวัฒนธรรมและส่งเสริมสุขภาวะผู้สูงอายุอย่างยั่งยืน

6. สถานที่ทำวิจัย

ศูนย์การเรียนรู้ผู้สูงวัยวัดแม่กาห้วยเคียน หมู่ 2 ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา

7. ระยะเวลาดำเนินการวิจัย

ระยะเวลาดำเนินการวิจัย จำนวน 12 เดือน ตั้งแต่ 1 มีนาคม 2569 ถึง 28 กุมภาพันธ์ 2570

8. แผนการดำเนินงานวิจัย (ระบุวิธีการดำเนินงานวิจัยที่สำคัญโดยสรุป และแสดงแผนการดำเนินงานรายกิจกรรมและระยะเวลาที่ใช้การดำเนินการ)

กิจกรรม	พ.ศ.2569											พ.ศ.2570		ผลผลิตที่จะส่งมอบ	ร้อยละของกิจกรรม	
	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.				
1. ปรับปรุงและแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ	✓														คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ	5
2. จัดทำเอกสารและยื่นขอรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์	✓	✓													หนังสือรับรองจริยธรรมการวิจัย	5
3. ประชุมวางแผนการดำเนินงานร่วมกับชุมชน (ต่อยอดปี 2568)		✓	✓												แผนดำเนินงานร่วมระดับพื้นที่	10
4. คัดเลือกและจัดระบบองค์ความรู้ผู้สูงอายุ			✓	✓	✓										ชุดข้อมูลองค์ความรู้ที่ผ่านการคัดเลือก	15
5. ออกแบบและพัฒนาคัดกรององค์ความรู้ดิจิทัลต้นแบบ				✓	✓	✓	✓								ระบบต้นแบบ 1 ระบบ	25
6. ผลิตสื่อดิจิทัลและจัดทำคู่มือการใช้งาน					✓	✓	✓	✓	✓						สื่อดิจิทัล 6 ตอน และคู่มือ 1 ฉบับ	20
7. ทดลองใช้ต้นแบบและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างชุมชน							✓	✓	✓	✓					รายงานผลการทดลองใช้และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้	10
8. เวทีถอดบทเรียนและสังเคราะห์ผลการดำเนินงาน										✓	✓				ชุดข้อมูลถอดบทเรียนและข้อเสนอแนะเชิงระบบ	5



กิจกรรม	พ.ศ.2569										พ.ศ.2570		ผลผลิตที่จะส่งมอบ	ร้อยละของกิจกรรม			
	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.					
9. จัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์และบทสรุปผู้บริหาร													✓	✓	✓	รายงานฉบับสมบูรณ์และ Executive Summary	5
รวม																	100

9. ระดับความพร้อมที่มีอยู่ในปัจจุบันและศักยภาพองค์ความรู้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่จะพัฒนา

9.1 ระดับความพร้อมทางเทคโนโลยี (Technology Readiness Level: TRL) ดังเอกสารแนบ

TRL ณ ปัจจุบัน ระดับ 3

อธิบาย ปัจจุบันโครงการมีฐานองค์ความรู้และกระบวนการดำเนินงานจากโครงการปี 2568 ซึ่งได้พัฒนา กลไกการรวมกลุ่มผู้สูงอายุ วังดนตรีพื้นเมือง และกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันในระดับชุมชนแล้ว อย่างไรก็ตาม ระบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลยังอยู่ในระดับแนวคิดและการออกแบบเบื้องต้น ยังไม่มีต้นแบบแพลตฟอร์มที่พัฒนา และทดสอบอย่างเป็นระบบ จึงถือว่าอยู่ในระดับการพิสูจน์แนวคิดเชิงทดลอง

พัฒนาจากโครงการวิจัยอะไร (ถ้ามี) พัฒนาต่อยอดจากโครงการ “1 คณะ 1 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2568” ซึ่งได้สร้างกลไกการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุ และเกิดฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านดนตรีพื้นเมืองและภูมิปัญญาท้องถิ่นในระดับชุมชน

TRL เมื่องานวิจัยเสร็จสิ้น ระดับ 6

อธิบาย เมื่อสิ้นสุดโครงการ จะได้ต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลที่พัฒนาเสร็จสมบูรณ์ในระดับต้นแบบ พร้อมสื่อดิจิทัลประกอบ และผ่านการทดลองใช้ในบริบทจริง ได้แก่ ศูนย์ผู้สูงอายุและกิจกรรมชุมชน มีการเก็บ ข้อมูลการใช้งานและข้อเสนอแนะเพื่อนำไปปรับปรุงต้นแบบ จึงถือเป็นการสาธิตต้นแบบในสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง (relevant environment) ในระดับนำร่อง และยังไม่อยู่ในขั้นขยายผลเชิงระบบหรือเชิงพาณิชย์

9.2 ระดับความพร้อมทางสังคม (Societal Readiness Level: SRL)

SRL ณ ปัจจุบัน ระดับ 4

อธิบาย ชุมชนมีการรวมกลุ่มและดำเนินกิจกรรมร่วมกันอย่างต่อเนื่องจากโครงการ 1 คณะ 1 เป้าหมาย การพัฒนาที่ยั่งยืน ปี 2568 มีแกนนำและเครือข่ายผู้สูงอายุที่เข้มแข็ง และตระหนักถึงความสำคัญของการจัดเก็บ องค์ความรู้ อย่างไรก็ตาม ระบบดิจิทัลเพื่อรองรับการจัดการองค์ความรู้ยังไม่เกิดขึ้นจริง จึงอยู่ในระดับที่ปัญหา และความต้องการได้รับการยืนยันแล้ว และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีส่วนร่วมในกระบวนการออกแบบแนวทางแก้ไข

SRL เมื่องานวิจัยเสร็จสิ้น ระดับ 6

อธิบาย เมื่อสิ้นสุดโครงการ จะมีการนำต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัลไปทดลองใช้ในศูนย์ผู้สูงอายุและ กิจกรรมชุมชนในลักษณะนำร่อง โดยมีการเก็บข้อมูลการใช้งาน ความพึงพอใจ และการยอมรับของผู้มีส่วน เกี่ยวข้อง พร้อมจัดเวทีสะท้อนผลและถอดบทเรียนร่วมกับชุมชน ผลการดำเนินงานจะแสดงให้เห็นถึงความ เป็นไปได้ในการประยุกต์ใช้ต้นแบบในบริบทจริงระดับพื้นที่ อย่างไรก็ตาม ยังอยู่ในขั้นทดลองใช้เฉพาะพื้นที่และ ยังไม่ได้ขยายผลในระดับเครือข่ายหรือเชิงนโยบาย



10. งบประมาณโครงการ

ประเภท งบประมาณ	รายละเอียด	งวดที่ 1 (60%)	งวดที่ 2 (30%)	งวดที่ 3 (10%)	รวม
1. งบบุคลากร	- ไม่มี -	-	-	-	
2. งบดำเนินงาน					
	ค่าตอบแทน				
	(5) ค่าตอบแทนผู้ให้ข้อมูล (≤ 200 บาท/คน/ครั้ง) ใช้สำหรับผู้สูงอายุถ่ายทอดบทเพลง ภูมิปัญญา (Input)	12,000	3,000	-	15,000
	(6) ค่าตอบแทนกลุ่มตัวอย่าง (≤ 500 บาท/คน/ ครั้ง) ใช้ในการทดลองใช้ระบบและประเมินผล (Outcome)	-	15,000	-	15,000
	(8) ค่าตอบแทนวิทยากร (≤ 1,200 บาท/ชม.) อบรมการใช้งานคลังดิจิทัล (Process)	10,000	5,000	-	15,000
	(9) ค่าตอบแทนผู้ช่วยวิทยากร (≤ 500 บาท/ชม.) สนับสนุนการอบรมผู้สูงอายุ	6,000	2,000	-	8,000
	(10) ค่าเชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ/ระบบ (≤ 1,000 บาท/คน) ประเมินต้นแบบคลังความรู้ (Output)	4,000	-	-	4,000
	(12) ค่าตอบแทนผู้เข้าร่วมกิจกรรม (≤ 100-200 บาท/คน/วัน ตามพื้นที่) เวทีถอดบทเรียนและ ทดลองใช้	4,000	6,000	3,000	13,000
	รวมค่าตอบแทน	36,000	31,000	3,000	70,000
	ค่าใช้จ่าย				
	1. ค่าอาหาร/อาหารว่างประชุม อบรม และเวทีถอด บทเรียน	13,000	5,000	-	18,000
	2. ค่าจ้างเหมาผลิตสื่อดิจิทัล 6 ตอน (ถ่ายทำ ตัดต่อ กราฟิก บรรยายเสียง ปรับแก้หลังทดลองใช้)	21,000	3,000	5,000	29,000
	3. ค่าธรรมเนียมการขอรับรองจริยธรรมการวิจัยใน มนุษย์	1,000	-	-	1,000
	4. ค่าตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย (3 บทความ × 5,000 บาท)	5,000	4,000	6,000	15,000
	รวมค่าใช้จ่าย	40,000	12,000	11,000	63,000
	ค่าวัสดุ: วัสดุสำนักงาน, วัสดุบันทึกข้อมูล/จัดทำสื่อ				
	รวมค่าวัสดุ	14,000	2,000	1,000	17,000
3. งบลงทุน	- ไม่มี -	-	-	-	
	รวมทั้งสิ้น	90,000	45,000	15,000	150,000



11. หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ

ลำดับที่	ชื่อหน่วยงาน/บริษัท	แนวทางร่วมดำเนินการ	การร่วมลงทุนในรูปแบบ ตัวเงิน (in-cash) (บาท)	การร่วมลงทุนใน รูปแบบอื่น (in-kind) (บาท)
1	-	-	-	-
2	-	-	-	-

12. ผลผลิต (Output) ที่จะนำส่งหลังสิ้นสุดโครงการ

Output	จำนวน	หน่วยนับ	คำอธิบาย
พัฒนาชุมชนเป้าหมายด้วย App Tech ระดับตำบล/หมู่บ้าน/วิสาหกิจชุมชน และระบุ SDG หลักอย่างชัดเจน	1	พื้นที่	พัฒนาต้นแบบการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี App Tech ในพื้นที่นำร่องจำนวน 1 พื้นที่ (เช่น ศูนย์ผู้สูงอายุหรือวิสาหกิจชุมชน) โดยบูรณาการการดำเนินงานให้สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน ได้แก่ SDG 11 (Sustainable Cities and Communities) และ SDG 3 (Good Health and Well-being) อย่างเป็นรูปธรรม
ผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน (SROI)	1	พื้นที่	ดำเนินการวิเคราะห์และจัดทำรายงานการประเมินผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน (SROI) ของพื้นที่นำร่อง 1 พื้นที่ เพื่อสะท้อนความคุ้มค่าเชิงสังคมของนวัตกรรม โดยมีค่า SROI ไม่น้อยกว่า 2.00
มี Manuscript เพื่อเข้าร่วมโครงการ ABC Paper Camp จำนวน ≥ 1 Papers	1	บทความ	จัดทำต้นฉบับบทความวิจัยอย่างน้อย 1 เรื่อง เพื่อยื่นเข้าร่วมโครงการ ABC Paper Camp และพัฒนาต่อยอดสู่กระบวนการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ
นวัตกรรมชุมชนที่พร้อมปรับใช้ Technology เพื่อถ่ายทอดในชุมชน และนำเสนอ Tech ในงานนิทรรศการ 1 คณะ 1 SDG By App Tech Approach ในพะเยาวิจัย 16	2	คน	พัฒนานวัตกรรมชุมชนอย่างน้อย 2 คน ให้มีความสามารถในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในชุมชน และร่วมจัดแสดงผลงานในงานนิทรรศการ "1 คณะ 1 SDG By App Tech Approach" ภายในเวทีพะเยาวิจัย ครั้งที่ 16
จำนวนบุคลากรสายวิชาการที่เข้าร่วมโครงการ	11	ร้อยละ	คิดเป็นร้อยละ 39 ของบุคลากรสายวิชาการที่ปฏิบัติงานทั้งหมดจำนวน 28 คน
บุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาทักษะเชิงพื้นที่	4	คน	บุคลากรสายสนับสนุนอย่างน้อย 4 คน เข้าร่วมกระบวนการพัฒนา เรียนรู้ และฝึกปฏิบัติในพื้นที่จริง เพื่อเสริมสร้างสมรรถนะด้านการดำเนินงานเชิงพื้นที่



13. Impact Pathway ของโครงการ

Input	Output	Outcome (User / Change)	Impact
งบประมาณวิจัย 150,000 บาท	ต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัล และสื่อ App Tech ในพื้นที่นาร่อง 1 พื้นที่	User 1 คือ ผู้สูงอายุและแกนนำชุมชน อย่างน้อย 20 ราย Change คือ มีความสามารถในการเข้าถึงและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพิ่มขึ้น สามารถใช้คลังองค์ความรู้เพื่อสนับสนุนกิจกรรมและการดูแลสุขภาพของตนเองและชุมชน	ผลกระทบทางเศรษฐกิจ ชุมชนสามารถใช้เทคโนโลยีลดต้นทุนการจัดการข้อมูล เพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงาน และมีศักยภาพต่อยอดสู่กิจกรรมสร้างรายได้ในอนาคต ผลกระทบทางสังคม เกิดการบูรณาการการทำงานระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชน เสริมสร้างทุนทางสังคมและความร่วมมือเชิงพื้นที่ สอดคล้อง SDG 11
คณบดีวิจัยสายวิชาการ จำนวน 11 คน และบุคลากรสายสนับสนุน 4 คน ผู้มีความเชี่ยวชาญด้านการพัฒนาชุมชน เทคโนโลยีดิจิทัล และการประเมินผลทางสังคม	รายงาน SROI และต้นฉบับบทความวิจัยอย่างน้อย 1 เรื่อง	User 2 คือ บุคลากรสายวิชาการ 11 คน และสายสนับสนุน 4 คน Change คือ เพิ่มสมรรถนะด้านการวิจัยเชิงพื้นที่ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อสังคม และการประเมินผลกระทบเชิงสังคม (SROI)	ผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม ลดการใช้กระดาษ สนับสนุนการจัดเก็บข้อมูลในรูปแบบดิจิทัล และส่งเสริมการบริหารจัดการชุมชนที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
ระยะเวลาดำเนินโครงการ 12 เดือน องค์กรความรู้ที่ใช้ในการวิจัยระดับ TRL 3 ขึ้นไป ได้แก่ ระบบต้นแบบคลังข้อมูลดิจิทัล เครื่องมือประเมิน SROI และกระบวนการมีส่วนร่วมเชิงพื้นที่	นักตรชุมชน 2 คน ที่สามารถถ่ายทอดการใช้เทคโนโลยีได้	User 3 คือ ชุมชนเป้าหมาย 1 พื้นที่ Change คือ มีต้นแบบที่ผ่านการทดลองใช้จริงในบริบทชุมชน และสามารถปรับใช้ต่อเนื่องได้	

14. Stakeholders' analysis การวิเคราะห์ที่มีส่วนได้เสีย

ลำดับ	ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	บทบาทในโครงการ	ความต้องการหลัก	ผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้น (Outcomes)	วิธีการมีส่วนร่วม
1	ผู้สูงอายุและแกนนำชุมชน (อย่างน้อย 20 ราย)	กลุ่มเป้าหมายหลัก ทดลองใช้ต้นแบบคลังองค์ความรู้ดิจิทัล และร่วมให้ข้อเสนอแนะ	เข้าถึงข้อมูลสุขภาพง่ายขึ้น มีพื้นที่เรียนรู้และถ่ายทอดองค์ความรู้	เพิ่มทักษะดิจิทัล (Digital literacy) เข้าถึงข้อมูลสุขภาพได้สะดวกขึ้น ลดค่าใช้จ่ายในการเดินทาง/ค้นหาข้อมูล และมีบทบาทในกิจกรรมชุมชนเพิ่มขึ้น	อบรมเชิงปฏิบัติการ ทดลองใช้ระบบ และเวทีสะท้อนผลและถอดบทเรียน



ลำดับ	ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	บทบาทในโครงการ	ความต้องการหลัก	ผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้น (Outcomes)	วิธีการมีส่วนร่วม
2	นวัตกรชุมชน (2 ราย)	เป็นผู้ถ่ายทอดการใช้เทคโนโลยีและประสานงานในพื้นที่	ต้องการพัฒนาศักยภาพและกายยอมรับในบทบาทผู้นำ	เพิ่มศักยภาพการเป็นผู้นำดิจิทัลในชุมชน มีบทบาทถ่ายทอดความรู้และสร้างคุณค่าทางสังคม	การฝึกอบรมเชิงลึก และร่วมจัดนิทรรศการ
3	บุคลากรสายวิชาการ (11 ราย)	ออกแบบ พัฒนา และประเมินผลโครงการ	ต้องการพัฒนางานวิจัยเชิงพื้นที่และสร้างผลงานวิชาการ	เพิ่มสมรรถนะวิจัยเชิงพื้นที่ ได้ผลงานตีพิมพ์/ Manuscript และพัฒนาศักยภาพด้าน SROI	ร่วมวิจัย ลงพื้นที่ เก็บข้อมูล วิเคราะห์ และจัดทำรายงาน
4	บุคลากรสายสนับสนุน (4 ราย)	สนับสนุนการดำเนินงานภาคสนาม และการจัดการข้อมูล	ต้องการพัฒนาทักษะเชิงพื้นที่และดิจิทัล	เพิ่มทักษะการจัดการ ข้อมูล การประสานงาน และการทำงานร่วมชุมชน	เข้าร่วมกิจกรรมภาคสนามและการฝึกปฏิบัติจริง
5	องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น / ศูนย์ผู้สูงอายุในพื้นที่	สนับสนุนพื้นที่ดำเนินงาน และใช้ประโยชน์จากผลลัพธ์โครงการ	ต้องการเครื่องมือสนับสนุนการดูแลผู้สูงอายุและพัฒนาชุมชน	มีต้นแบบระบบข้อมูลดิจิทัลเพื่อการบริหารจัดการชุมชน ลดภาระงานเอกสาร และเพิ่มประสิทธิภาพบริการสาธารณะ	การประชุมวางแผนร่วม ลงนามความร่วมมือ และร่วมประเมินผล
6	มหาวิทยาลัย (คณะ/หน่วยงานต้นสังกัด)	หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบายและทรัพยากร	ต้องการผลงานที่เชื่อมโยง SDG และสร้างผลกระทบเชิงพื้นที่	ได้ต้นแบบนวัตกรรมสังคม ผลงานวิชาการ และเสริมสร้างภาพลักษณ์องค์กรด้านการพัฒนาเมืองและชุมชนอย่างยั่งยืน (SDG 11) โดยมีมิติสุขภาพะผู้สูงอายุ (SDG 3) เป็นผลลัพธ์สนับสนุน	สนับสนุนงบประมาณ กำกับติดตาม และเผยแพร่ผลการดำเนินงาน

15. เอกสารอ้างอิง

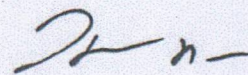
Bourdieu, P. (1986). The forms of capital. In J. G. Richardson (Ed.), *Handbook of theory and research for the sociology of education* (pp. 241–258). Greenwood Press.

Cohen, G. D., Perlstein, S., Chapline, J., Kelly, J., Firth, K., & Simmens, S. (2006). The impact of professionally conducted cultural programs on the physical health, mental health, and social functioning of older adults. *The Gerontologist*, 46(6), 726–734.

<https://doi.org/10.1093/geront/46.6.726>



- Davenport, T. H., & Prusak, L. (1998). *Working knowledge: How organizations manage what they know*. Harvard Business School Press.
- Gurstein, M. (2007). *What is community informatics (and why does it matter)?* Polimetrica.
- Nonaka, I., & Takeuchi, H. (1995). *The knowledge-creating company: How Japanese companies create the dynamics of innovation*. Oxford University Press.
- Putnam, R. D. (2000). *Bowling alone: The collapse and revival of American community*. Simon & Schuster.
- United Nations. (2015). *Transforming our world: The 2030 agenda for sustainable development*. <https://sdgs.un.org/2030agenda>
- UNESCO. (2019). *Operational directives for the implementation of the convention for the safeguarding of the intangible cultural heritage*. UNESCO.
- van Dijk, J. (2006). *The network society: Social aspects of new media* (2nd ed.). Sage Publications.
- World Health Organization. (2002). *Active ageing: A policy framework*. WHO.
- วรรณภา ทองแดง, และคณะ. (2568). รายงานผลการดำเนินโครงการ “1 คณะ 1 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน”: การส่งเสริมสุขภาพผ่านกิจกรรมดนตรีผู้สูงอายุในชุมชนแม่กาห้วยเคียน. มหาวิทยาลัยพะเยา.
- สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. (2566). รายงานภาวะสังคมไทย ปี 2566. สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ.



ลงนาม.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณภา ทองแดง)

หัวหน้าโครงการ

